

Book²⁰²⁴

📷 @VINCENT_CALAS



CATÉGORIE · ILLUSTRATION
CLIENT · MONTAGNE DE JEUX

2023

Sauvons Lago

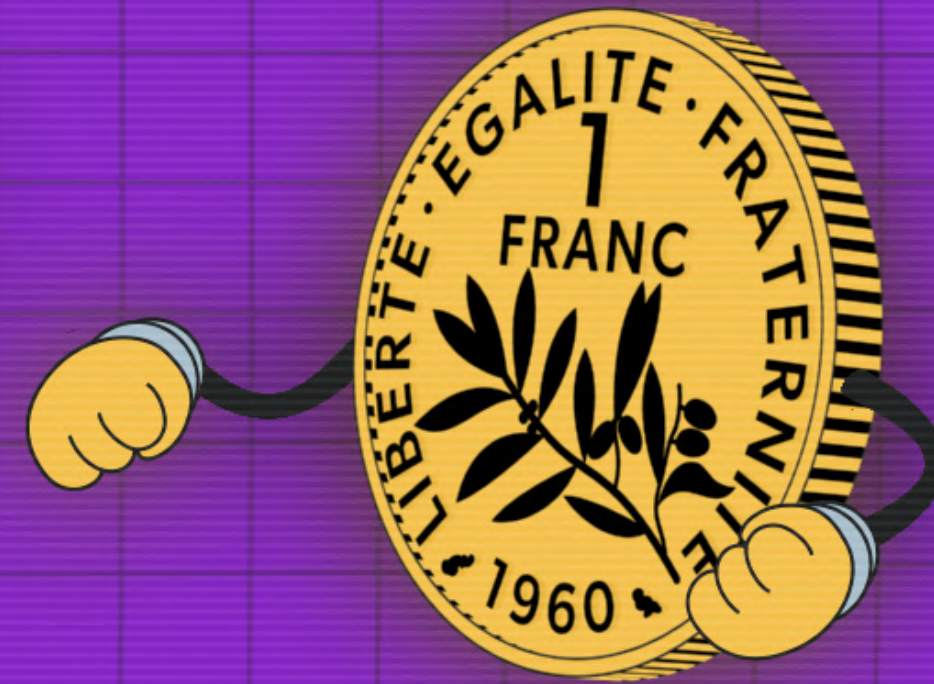
Un outil de médiation illustré pour sensibiliser les petits et les plus grands aux changements climatiques qui s'opèrent en montagne. Un jeu réalisé pour Montagne de jeux, en association avec Alpe-Là!

MONDE 2

PIÈCE
DE JEU



PIÈCE
DE MONNAIE



Chrono : 02:09

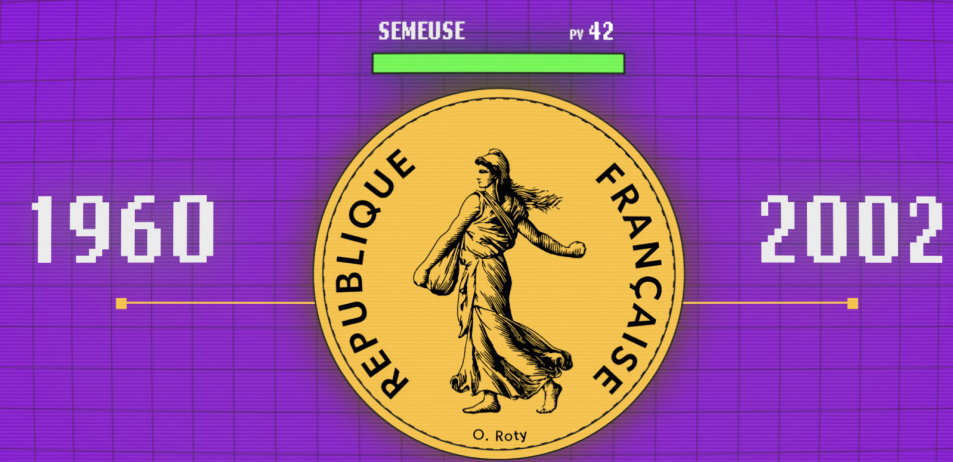


CATÉGORIE · MOTION DESIGN · ILLUSTRATION
CLIENT · LA MONNAIE DE PARIS

2024
VOIR LA VIDÉO

Insert Coin

Vidéo d'introduction et teaser de l'exposition temporaire Insert Coin à La Monnaie de Paris. Cette animation a pour objectif d'établir le lien entre La Monnaie de Paris, les pièces de jeu et les machines à jeu. L'ensemble de la direction artistique reprend les codes des bornes d'arcades des années 80. Projet réalisé à Opixido.

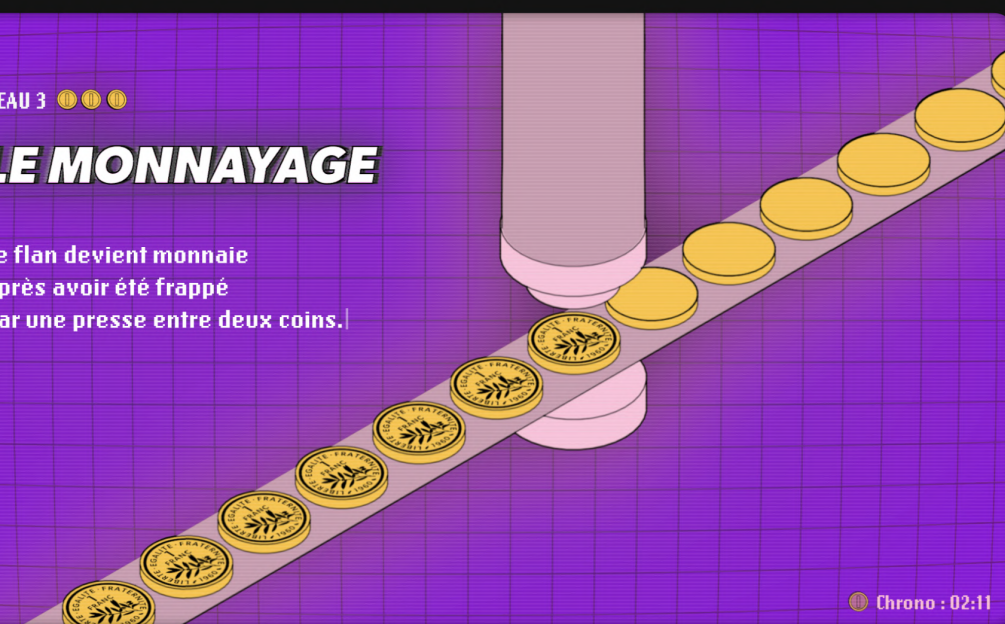


UN RECORD
pour une pièce de monnaie !

Chrono : 01:58

NIVEAU 3 ●●●
LE MONNAYAGE

Le flan devient monnaie
après avoir été frappé
par une presse entre deux coins.



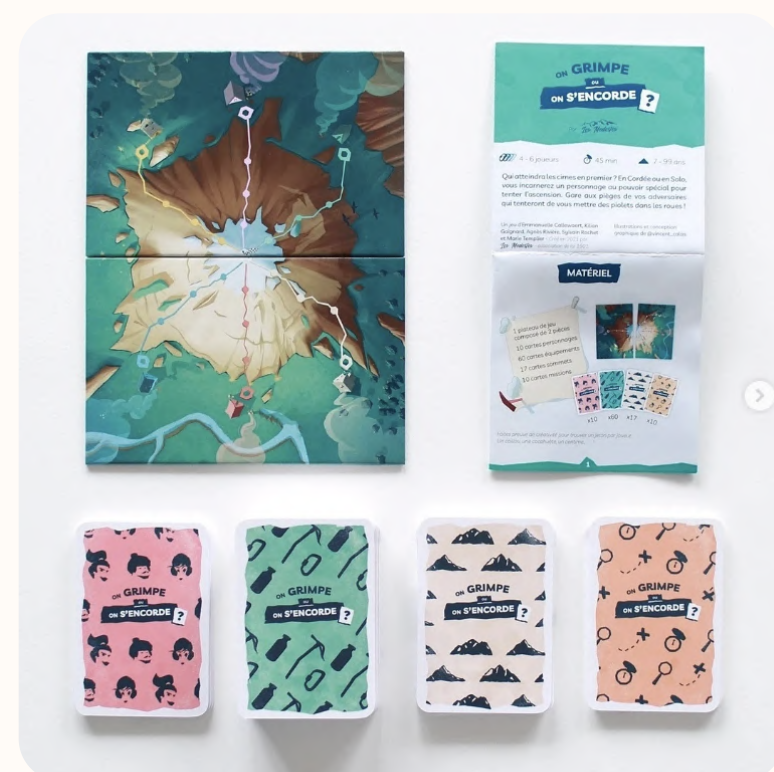
Chrono : 02:11

INSERT
COIN

START

*insérez une pièce de jeu

Chrono : 03:09



CATÉGORIE · ILLUSTRATION
CLIENT · LES MODESTES

2021
VOIR PLUS

On grimpe ou on s'encorde ?

Illustration du jeu de société "On grimpe ou on s'encorde ?". Auto-édition à 500 exemplaires par l'association [Les Modestes](#).

Klaus Zoch & Peter Schackert \ Vincent Calas



CATÉGORIE • ILLUSTRATION

2022

CLIENT • ATALIA

Gare à tes fesses

Illustration de la boîte et du plateau de jeu.
Édition Atalia.



CATÉGORIE · MOTION DESIGN · ILLUSTRATION
CLIENT · DOMAINE DE DAMPIERRE-EN-YVELINE

2022
VOIR LA VIDÉO

Éclosion

Réalisé pour Le Domaine de Dampierre-en-Yvelines, cette vidéo est une ode à la faune et la flore du Domaine de Dampierre. Un véritable écrin de nature se crée. La vie émerge et se réveille jusqu'à son apogée. Diffusé lors de la nuit des châteaux et durant les vacances de la Toussaint 2022.



Comment reconnaître des situations de cyberharcèlement et comment y faire face ?

Pourquoi et comment désactiver la capacité de localisation d'un appareil mobile ?

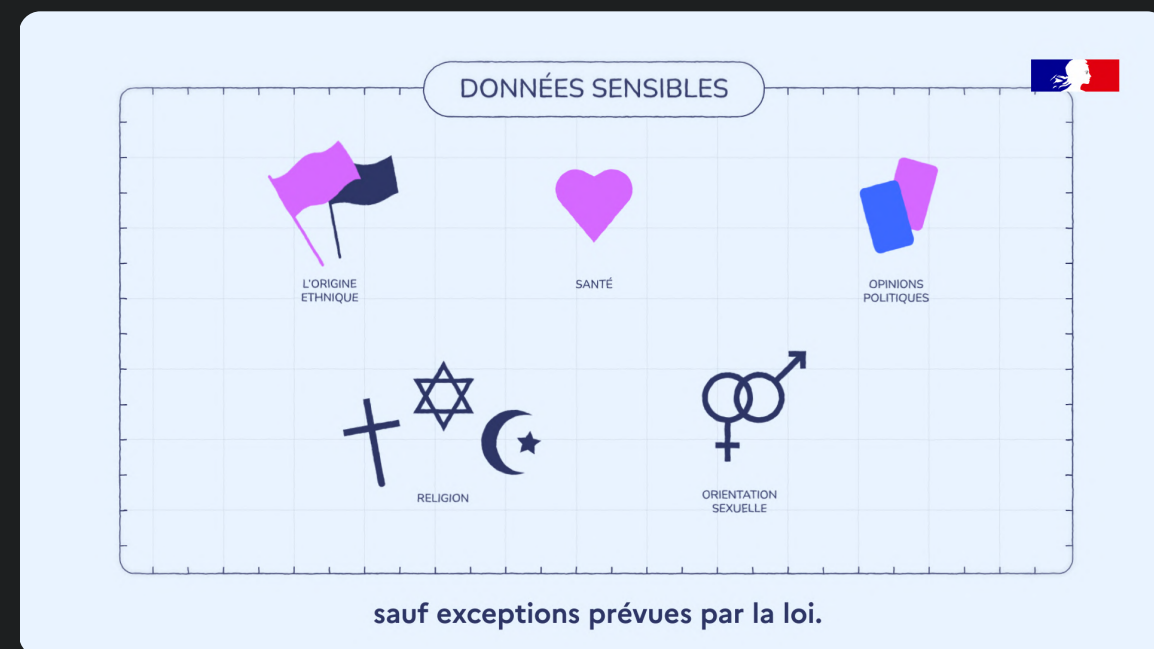
Les données personnelles, ça nous concerne ?

CATÉGORIE · MOTION DESIGN · ILLUSTRATION
CLIENT · PIX · MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

2023
VOIR LA VIDÉO

Sensibilisation au numérique

Série de 6 vidéos à destination des élèves de 6^{ème} visible sur la plateforme PIX. Chacune d'elle apporte un éclairage sur une notion comme le cyberharcèlement, la géolocalisations ou encore les données personnelles. Projet réalisé à Opixido.





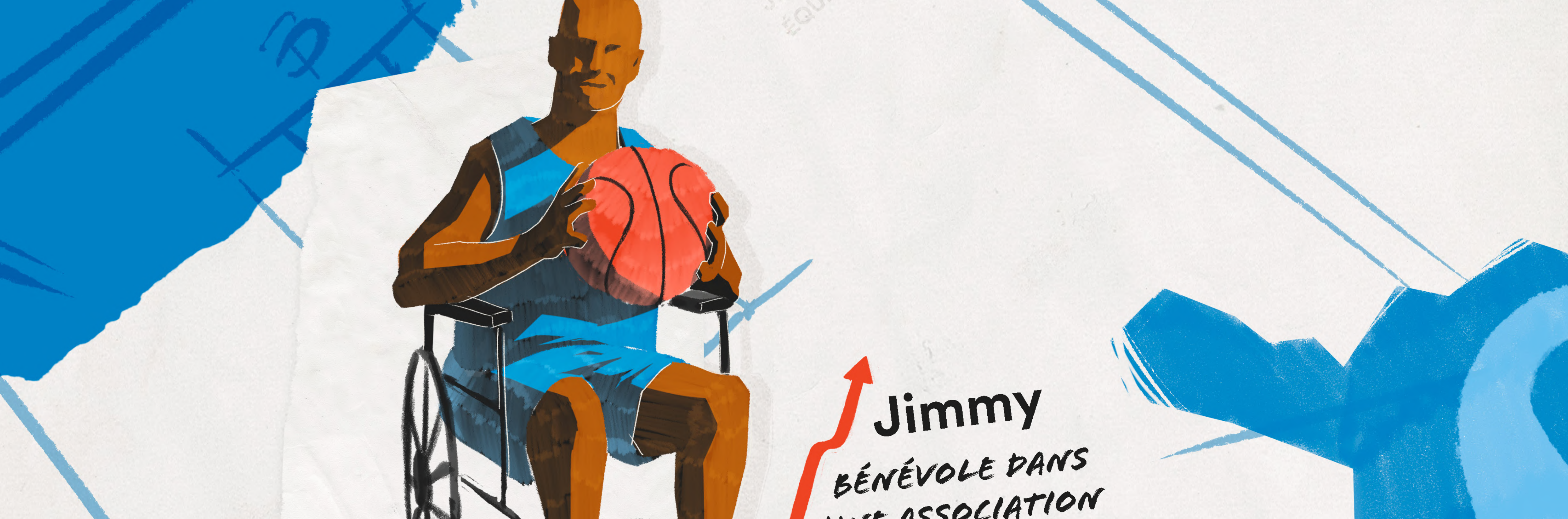
CATÉGORIE · ILLUSTRATION

2022

CLIENT · DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Observatoire des violences envers les femmes

Pour les 20 ans de l'observatoire, transmettre une image positive dynamique et porteuse d'espoir. Projet réalisé à Opixido.



Jimmy
BÉNÉVOLE DANS
UNE ASSOCIATION

CATÉGORIE · MOTION DESIGN · ILLUSTRATION
CLIENT · DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS

2022
[VOIR LA VIDÉO](#)

Toutes et tous volontaires !

Inciter les 18 - 30 ans de la Seine-Saint-Denis à devenir volontaires pour les JO de 2024. Projet réalisé à Opixido.





CATÉGORIE · MOTION DESIGN · ILLUSTRATION
CLIENT · MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS

2021



Fantasmagories

Réalisé pour le Musée des Arts et Métiers, ce motion évoque l'ambiance qui pouvait régner lors des fantasmagories projetées au XVIIIe siècle. L'animation s'intègre dans l'application de visite "Mission Inventions" et vient compléter une série d'objets en lien avec le sujet. Projet réalisé à Opixido.



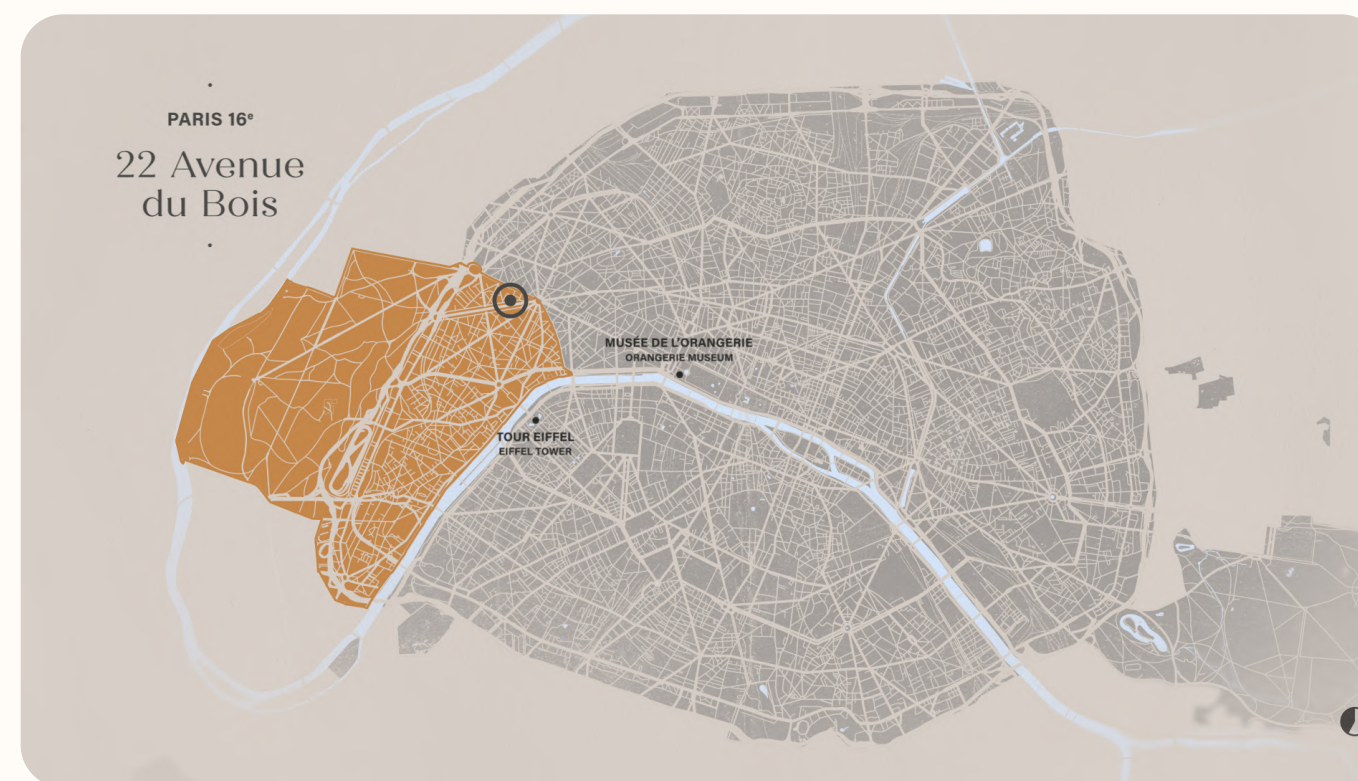
Portrait de
Jeanne Hébuterne
1919, huile sur toile
Ohara Museum of Art

Portrait de
Jeanne Hébuterne
1919, huile sur toile
Collection particulière



PAUL GUILLAUME'S
COLLECTION
AT THE BERNHEIM-
JEUNE GALLERY

1916 - 1924 · 1924 - 1929 · **1929** · 1930 - 1931 · 1934



PARIS 16^e
22 Avenue
du Bois

MUSÉE DE L'ORANGERIE
ORANGERIE MUSEUM

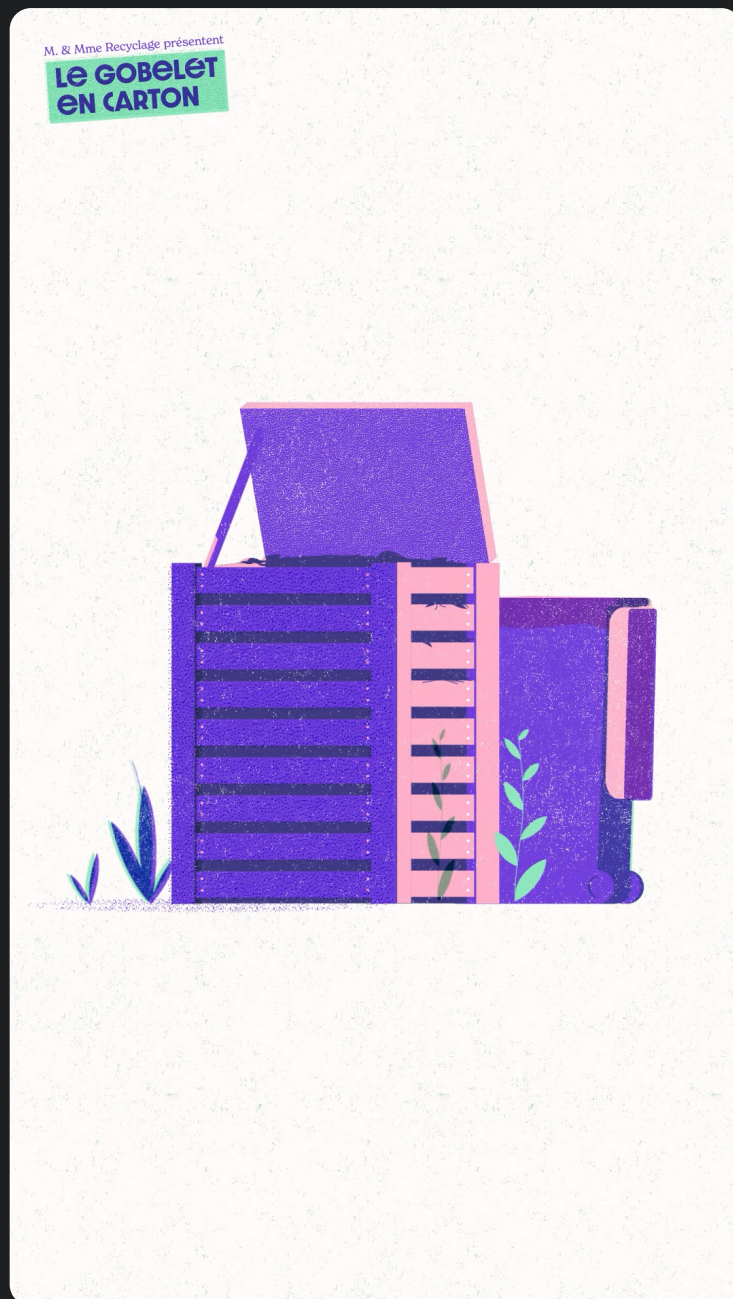
TOUR EIFFEL
EIFFEL TOWER

CATÉGORIE · MOTION DESIGN
CLIENT · MUSÉE DE L'ORANGERIE

2023

Paul Guillaume & Modigliani

Paul Guillaume, collectionneur d'art, a tissé une relation étroite avec le peintre Modigliani. Ce dispositif propose un voyage au travers des appartements de Paul Guillaume et des œuvres de Modigliani, mis en lumière sur deux murs. Projet réalisé à Opixido.



CATÉGORIE · MOTION DESIGN · ILLUSTRATION
CLIENT · CITÉ DE SCIENCES

2022
[VOIR LA VIDÉO](#)

Urgence climatique

Cinq vidéos didactiques décortiquant chacune un objet, de sa composition à son recyclage en passant par ses alternatives. Réalisées pour l'exposition permanente "Urgence climatique" à la Cité des Sciences. Projet réalisé à Opixido.

1804



NAPOLÉON I^{ER}

de l'ancienne demeure royale en résidence impériale.
the former royal abode into an imperial residence.

CATÉGORIE · MOTION DESIGN
CLIENT · CHÂTEAU DE VERSAILLES

2023
VOIR LA VIDÉO

La grande galerie de l'histoire

Installée dans le parcours permanent du Château de Versailles, cette vidéo présente l'histoire du château de 1789 à 1830, au travers d'une série de tableaux et de documents. Projet réalisé à Opixido.



1789 1794

Révolution française

L'année 1789 marque un tournant dans l'histoire de France, 1789 marked a major shift in the history of France



14 JUILLET 1789

les premiers courtisans quittent Versailles following the attack on the Bastille.